

Festival 2018

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

XI Edizione

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni

Giovedì 22 Novembre 2018 ore 11.00

Sabato 24 Novembre 2018 ore 21.00 (*)

Alessandria - CONSERVATORIO "Antonio VIVALDI"



Spettacolo "LA STREGA AGNESI" ()**

di Maria Rosa Panté

con **Paola Roman** nel ruolo di **Maria Gaetana Agnesi** (1718-1799)

musiche di **Maria Teresa Agnesi** (1720-1795) eseguite da

Margherita Fratini, Filippo Astori (violino) **Giulia Roveta** (violoncello)

Claudia Rossi (clavicembalo) **Elia Carletto** (organo)

tutti allievi del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria

coordinamento musicale e introduzione di **Francesca Lanfranco**

consulenza per la realizzazione e messa in scena di **Luca Valentino**

Produzione "Teatro e Scienza" - Allestimento in **PRIMA ASSOLUTA**

Regia di Maria Rosa Menzio

Nel trecentesimo anniversario dalla nascita di Maria Gaetana Agnesi, ecco un omaggio al genio di questa donna, che analizzò una particolare curva matematica detta "curva con seno verso" o "versiera", storpiata in aversiera, quindi avversaria, ovvero strega, da cui la "strega Agnesi"...

La straordinaria vicenda di una donna sapiente che nel '700 fu elogiata da Benedetto XIV, il Papa di allora, e ricevette in dono un diamante dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria. Svolse la sua opera scientifica in ambiente universitario fino alla morte del padre, dopo di che dedicò il resto della vita ai poveri, ai senza tetto e agli infermi dirigendo la sezione femminile del Pio Albergo Trivulzio. Nello spettacolo vengono eseguite musiche opera della sorella Maria Teresa, straordinaria compositrice e clavicembalista dell'epoca.

PAOLA ROMAN E' attrice di teatro, cinema, radio e televisione. Ha studiato pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, nel 1978 si è diplomata presso la "Bottega dell'Attore" di Firenze diretta da Vittorio Gassman. Per circa 20 anni è stata attrice, assistente alla regia e curatrice di mostre ed eventi con il "Teatro dei Sensibili" di Guido Ceronetti e, negli anni 1996-1998, ballerina di teatrodanza presso la Compagnia "Sutkj" diretta dalla coreografa Anna Sagna. Con alcuni compositori torinesi guidati dal maestro Sergio Liberovici ha fondato il progetto "L'Opera dei Bambini" portando in Europa e USA diversi spettacoli di teatro musicale. Ha interpretato svariati monologhi per i festival teatrali di Cervia, Spoleto, Sant'Arcangelo, Maggio Fiorentino e Ville Vesuviane. Come "voce recitante" è stata protagonista di spettacoli di teatro musicale per enti lirici nazionali e internazionali, tra cui: *Histoire du soldat* di Igor Stravinski, *De Materie (La Materia)*, azione teatrale in forma di concerto di Louis Andriessen, *Pierino e il lupo* di Sergei Prokofiev, *Storia di Babar* di Francis Poulenc, *Le chant de la mi mort* di Alberto Savinio, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello* di Oliver Sacks, *Freddo* da Antonia Susan Byatt, *Tempi burrascosi* di Dario Voltolini, *Cronache animali* di Nicola Campogrande. Nel 2018 è interprete d'eccezione per "Teatro e Scienza".

INGRESSO GRATUITO

(*) alla vigilia della **Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne**

(**) si ringrazia l'artista **Luciana Penna** per l'esposizione della sua opera